



## **GRADSKO VIJEĆE**

ALDA NEGRIJA 11  
52 220 LABIN  
OIB 43833760619

LABIN, 18.09.2023.

# **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022.**

RUJAN 2023.

## SADRŽAJ

- OSNOVNE INFORMACIJE O USTANOVI
- FINANCIJSKO POSLOVANJE USTANOVE
- PROGRAMSKO POSLOVANJE USTANOVE
  - PODRUŽNICA NARODNI MUZEJ LABIN
    - GRADSKA GALERIJA LABIN
    - ZBIRKA MATIJE VLAČIĆA ILIRIKA
    - ZBIRKA SAKRALNIH UMJETNINA POREČKO - PULSKE BISKUPIJE
  - KINO LABIN
  - GLAZBENO - SCENSKE AKTIVNOSTI
  - OBRAZOVANJE ODRASLIH
  - PODRUŽNICA AUTOŠKOLA

## OSNOVNE INFORMACIJE O USTANOVI

Pučko otvoreno učilište Labin je kulturna, obrazovna i informacijska javna ustanova čiji je osnivač Grad Labin. Učilište ima u svom sastavu jednu podružnicu i to Narodni muzej Labin te djelatnosti obrazovanja odraslih, kinoprikazivačku djelatnost i glazbeno – scensku djelatnost. Svaka djelatnost daje svoj doprinos društvenom, kulturnom, povijesnom i umjetničkom životu grada Labina i okolice.

### **Lokacije djelovanja i br zaposlenih**

**Zgrada gradskog kina Aldo Negri 11** - ured ravnatelja i zajedničke službe, kino sala sa 264 sjedeća mjesta i pripadajuće prostorije te 1 učionica i spremišta (od svibnja 2023. ured ravnatelja nalazi se u Narodnom muzeju dok se ured zajedničke službe nalazi u uredu u holu kina)

*Administratorica 1*

*Voditeljica računovodstva 1*

*Kinooperater/kućni majstor 1*

**Narodni muzej Labin ul. 1. Maja 6 Palača Batiolla Lazzarini** - uredi kustosa, muzejskog tehničara i prostor za spremačicu, stalni postav na 3 etaže, muzejski depo, izložbeni prostor

*vd Voditeljica muzeja 1*

*kustos 1 (do svibnja 2023.)*

*Viši muzejski tehničar 1*

*Spremačica 1*

*Ured ravnateljice 1 (od svibnja 2023.)*

**Gradska galerija Labin ul. 1. Maja 5 Palača Luciani** - ured kustosice Gradske galerije Labin, izložbeni prostor, spremišta

*kustosica - povjesničarka umjetnosti 1*

**Zbirka Matije Vlačića Ilirika Ul. G. Martinuzzi 8** - memorijalna zbirka posvećena Matiji Vlačiću Iliriku, spremište

**Atelier Kokot Ul. G. Martinuzzi 8** - spremište i prostor za boravak

**Crkva Uznesenja Marijinog Aldo Negri 9** - sakralni objekt sa zbirkom sakralnih umjetnina Porečko-pulske biskupije pod upravljanjem

**Zgrada MUP-a Istarska 1 II kat** - 4 učionice, 1 ured andragoškog voditelja (pod upravljanjem od 01/2023)

*andragoška voditeljica obrazovanja odraslih 1 (veljača 2023)*

Broj zaposlenih na dan 1. veljače 2022. 13 osoba

Broj zaposlenih na dan 31.prosinac 2022. 9 osoba

Razlika u broju zaposlenih odnosi se na ukidanje autoškole i ukidanje radnog mjesta spremačica.

## FINANCIJSKO POSLOVANJE USTANOVE

Pučko otvoreno učilište Labin svoje prihode ostvaruje sredstvima osnivača (izvor 1), potom vlastitim prihodima obavljanjem dozvoljenih djelatnosti (izvor 3), prihodima posebne namjene (izvor 4) te prihodima od pomoći (izvor 5) te povremeno ostali izvori (donacije i prodaja dugotrajne imovine).

Sredstva osnivača primarni su izvor financiranja Učilišta, a pretežno se njima pokrivaju troškovi zaposlenih putem ugovora o radu, troškovi zakupnina i najamnina, troškovi režija i drugi potrebni troškovi. Iz ostalih izvora Učilište plaća ostale troškove koji nisu pokriveni izvorom 1 i to troškove režija i poslovanja kina, obrazovanja odraslih te glazbeno-scenskih djelatnosti i djelomično muzejske djelatnosti. Programi učilišta, osim programa gradske galerije koja nema značajne vlastite prihode, financiraju se iz izvora pomoći tj donacija županije, ministarstva ili iz vlastitih prihoda.

U veljači 2022. učilište je zatečeno u nezavidnom financijskom stanju zbog čega je Ravnateljica u dogovoru s Osnivačem i odlukom Upravnog vijeća donijela Stabilizacijski plan učilišta koji je bio na snazi tijekom 2022. Stabilizacijski je plan imao za cilj stvoriti financijsku stabilnost učilišta na način da se revidiraju rashodi, povećaju prihodi i otklone zatečeni propusti. Temeljem istog podružnica Muzeja zajedno s Gradskom galerijom je bila do Uskrsa zatvorena kako bi se otklonili tehnički problemi i moglo sigurno započeti s radom tj izložbenom sezonom i prihvatom posjetitelja u muzej. Podružnica autoškole se nakon pokušaja revitalizacije, a zbog nelikvidnosti, opterećenosti dugovima, temeljem odluke Upravnog vijeća ugasila u svibnju 2022. te je brisana iz registra. Prvo tromjesečje mandata obilježili su otkazi zaposlenika i to dva sporazumna na zahtjev radnika, te dva poslovno uvjetovana nastala brisanjem autoškole. Do listopada bilo je upražnjeno radno mjesto voditeljice računovodstva te je tu uslugu vršio vanjski servis. U svibnju u kontrolu rada učilišta dolazi državna revizija koja je vršila kontrolu poslovanja za 2021. i godine koje prethode, te je koncem godine donijela revizorski izvještaj (<https://uciliste-labin.hr/wp-content/uploads/2023/02/pucko-otvoreno-uciliste-labin.pdf>) čije preporuke smo dužni provesti najkasnije do 1.04.2024., a ujedno i otkloniti uočene propuste na kojima se radi i neovisno o nalazu. U rujnu u kontrolu je stigla i prosvjetna inspekcija koja je vršila redovnu kontrolu usklađivanja sa Zakonom o obrazovanju odraslih te su uočeni propusti ispravljani do veljače 2023. ujedno i zapošljavanjem andragoškog voditelja na puno radno vrijeme. U isto vrijeme u kontrolu prve razine matičnosti dolazi i predstavnic Arheološkog muzeja Zagreb radi kontrole arheološke zbirke. Utvrđeni propusti su u fazi otklanjanja. Tijekom 2023. u muzeju su bile još dvije kontrole matičnosti 2. i 1. razine za zbirku rudarstva tj kulturno-povijesnu zbirku. Preporuke se pretežno odnose na zapošljavanje dovoljnog broja radnika od čega je zapošljavanjem povjesničarke umjetnosti otklonjen propust, no predstoji popuniti trenutno dva upražnjena mjesta kako bi muzej mogao funkcionirati sukladno zakonu. Osim ljudskih resursa najviše promjedbi je bilo na stanje čuvaonica tj muzejskih depoa koji se nalaze na tavanu, a gdje je zbog visokih oscilacija u temperaturi te prokišnjavanja krova uslijed dotrajalosti ozbiljno ugrožena kulturna baština RH koju muzej čuva. Propusti se otklanjaju u dogovoru s Osnivačem, Muzejskim dokumentacijskim centrom i sukladno ljudskim i financijskim mogućnostima.

Pregled prihoda i rashoda 2022.

NAZIV IZVORA PRIHODA	IZVOR	PRENESENO	PRIHODI	RASHODI	VIŠ/MANJ 2022
Opći prihodi i primici	1.1.001	-6.533,39	1.648,450,91	1.642.712,65	-795,13
Vlastiti prihodi	3.9.000001	-53.682,12	181.314,50	242.825,78	-115.193,40
Prihodi za posebne namjene	4.9.000001	0,00	118.884,10	114.590,30	4.293,80
Pomoći korisnika	5.9.000001	-373.996,98	690.661,79	274.087,79	42.577,02
Donacije	6.9.000001	16.552,46	0,00	27.094,60	-10.542,14
Prihodi od naknada šteta s osnova osiguranja	7.9.000001	0,00	0,00	38,60	-38,60
Prihodi od nefinancijske imovine	7.9.000002	0,00	8.210,00	11.649,80	-3.439,80
<b>UKUPNO</b>		<b>-417.660,03</b>	<b>2.647.521,30</b>	<b>2.312.999,52</b>	<b>-83.099,65</b>

U 2022. POU Labin je poslovnu godinu započelo s manjkom prihoda koji su se prenesli iz 2021., a odnosili su se na manjak kojeg je svojim poslovanjem stvorila podružnica autoškole, potom manji manjkovi po drugim izvorima, nenaplaćenja potraživanja od kupaca i najveći pojedinačni manjak po projektu Rudnici baštine. U veljači po primitku poziva od strane kontrolnog tijela i u komunikaciji s partnerima utvrđeni su određeni propusti u provedbi projekta te je projekt završio s negativnim stanjem opteretivši dodatno poslovanje učilišta. S tim u vezi, na prvom rebalansu proračuna Osnivač je solidarno temeljem Zakona o ustanovama podmirio navedeno potraživanje, uključujući i druga potrebna usklađenja kako bi učilište moglo nastaviti s radom te i dalje koristiti bespovratna sredstva. Na koncu godine 2022. učilište je završilo svoje poslovanje s manjkovima po izvorima kako je vidljivo u tablici, a koji su zatvoreni na prvom rebalansu 2023. čime se postiglo da je učilište stabilno u svojem poslovanju te da može redovno podmirivati sve obveze i provoditi zadane programe.

Tijekom 2022., usprkos nezavidnom stanju u kojem je poslovanje zatečeno i usprkos fluktuacijama među radnom snagom, povećali su se prihodi poslovanja po vlastitim izvorima kako slijedi:

Vlastiti prihodi kina (ulaznice, najam dvorane) **80.581,47 kn**

Vlastiti prihodi muzeja i galerije (najam prostora) **12.025,00 kn**

Prihodi posebne namjene (ulaznice muzeja, kazalište, koncerti) **118.884,10 kn**

Posebno se povećanje dogodilo u muzeju zbog prilagodbe radnog vremena, ulaganja u promociju muzeja i ponude te korekcije cijena ulaznica u muzej. U odnosi na prethodne godine i u odnosu na 2019. godinu povećani su između 45-55%. Što se tiče kina s obzirom na značajno ulaganje u prostor te zamjenu rasvjetnih tijela, tepisona i postav novih stolica, kino program bio je kativan od veljače do svibnja potom od prosinca do konca godine te je usprkos kratom periodu rada kino stvorilo prihode koji su slični onima kao kad je kino radio od veljače do svibnja te od rujna do prosinca. Izvršena su ulaganja u redovnu promociju i korekcija cijena te ponuda kino programa što je prepoznato i nacionalno ne samo lokalno. Tijekom prvih 6 mjeseci 2023 kino je postiglo prihode istovjetne lanjskog godini što nas izrazito veseli.

## PROGRAMSKO POSLOVANJE USTANOVE

SLUŽBENO GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU NARODNOG MUZEJA LABIN ZA 2022. GODINU  
(predaje se Muzejskom dokumentacijskom centru)



### OPĆI PODACI:

Naziv muzeja: Narodni muzej Labin pri Pučkom otvorenom učilištu Labin

Vrsta muzeja: opći muzej – zavičajni

Djelokrug: lokalni

Osnivač: Grad Labin

Godina osnutka: 1960. g.

U sastavu: Pučko otvoreno učilište Labin, Alda Negrija 11, 52220 Labin

Sastavne jedinice: Narodni muzej Labin, Memorijalna zbirka Matije Vlačića Ilirika, Zbirka sakralnih umjetnina, Gradska galerija Labin

Ravnateljica POU Labin: Renata Kiršić

V.d.voditeljica NML: Olja Višković

Stručni djelatnici NML: Olja Višković (v.d. voditeljica, kustosica), Vedran Kos (kustos), Stephanie Peršić (kustosica), Milan Negovanović (muzejski tehničar)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.3. Darovanje

- Osobne donacije umjetnika: Muzeju je donirano 10 umjetnina (Galerijska zbirka)

Slika 1

Plakat 5

Objekti 3

Fotografija 1

### 1.6. Ustupanje

Tijekom 2022. godine Narodnom muzeju Labin na pohranu je ustupljeno arhivsko gradivo poduzeća Istarski ugljenokopi Raša (IUR). Preuzeto arhivsko gradivo poduzeća IUR-a zaprima količinu od cca 50 dužnih metara, a obuhvaća vremensko razdoblje od 1960. – 1999. godine. Među gradivom od velike su važnosti registratori s podacima o teškim i smrtnim nesretnima slučajevima u rudnicima Labinštine za vremensko razdoblje 1950. – 1970., profili sonde iz 1939. te elaborati o situacijama u rudniku. Gradivo je u dobrom stanju, bez većih oštećenja i čitljivo.

Registratori 35

Knjige (tehnička i rudarska literatura) 20

Bilježnice 20

Geografske karte karte rudarskog bazena, hodnika, slojeva, površinskog dijela rudnika) 30

Fotografije i negativi 6 kartonskih kutija

Predmeti (natpisne ploče, zastave) 10

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Muzejski tehničar Milan Negovanović preventivno je zaštitio 11 predmeta iz Etnografske zbirke.

Nabavljeno je 9 foto-albuma od beskiselinskog kartona s pripadajućim zaštitnim vrećicama različitih dimenzija za pohranu fotografija i negativa.

Nabavljena su 3 termohigrometra za mjerenje temperature i vlage u čuvaonicama muzeja.

### 2.2. Konzervacija

Muzejski tehničar Milan Negovanović obavio je konzervatorske radova na 18 komada alata iz stolarske radionice Giuseppea Signorellija (Stolarska radionica Giuseppea Signorellija nalazila se u prizemlju palače Battiala – Lazzarini, odnosno današnjeg Narodnog muzeja Labin. Nakon odlaska u mirovinu i zatvaranja radionice, prostor je doniran je Narodnom muzeju Labin. Nakon renoviranja, u prednjem prostoru sačuvan je namještaj i alat Giuseppea Signorellija, a u stražnjem prostoru uređena je čuvaonica za arheološku i kamenu građu.)

### 2.3. Restauracija

Muzejski tehničar Milan Negovanović restaurirao je drvenu vitrinu s uzorcima ugljena (granulacija primjeraka ugljena) iz Rudarske zbirke (1 kom).

## 3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: 1 upis u Galerijsku zbirku (računalno, M++)

3.2. Knjiga izlaska: 6 upisa (računalno, M++)

3.3. Hemeroteka: 17 upisa (računalno, S++)

3.4. Izložbe: 3 upisa (računalno, S++)

3.5. Izdavačka djelatnost: 2 upisa (računalno, S++)

3.6. Marketing i odnosi s javnošću: 5 upisa (računalno, S++)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- dar: 12 izdanja knjižne građe i periodike
- kupnja: 7 stručnih knjiga
- muzejska i galerijska izdanja: 5 kataloga likovnih izložbi u izdanju Gradske galerije Labin i 2 kataloga izložbi u izdanju Narodnog muzeja Labin

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

- 11 korisnika koristilo je knjižnu građu iz muzejske knjižnice

**Izdanja Narodnog muzeja i Gradske galerije Labin sudjelovala su na MDC-ovoj 41. izložbi izdavaštva hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Interlibera 2022.**

## 5. STALNI POSTAV

Tijekom 2022. g. nisu se provodile izmjene stalnog postava Narodnog muzeja Labin. U lapidariju Narodnog muzeja Labin (Arheološka zbirka) izvršena su poboljšanja u stalnom postavu, odnosno razmještaju izloženih predmeta, a muzejski tehničar Milan Negovanović izradio je drveni sanduk za odgovarajući prikaz transporta amfora.

Kustosice Stephanie Peršić i Olja Višković započele su s pisanjem tekstova za izradu i postavljanje legendi uz predmete izložene u stalnom postavu Narodnog muzeja Labin (lapidarij).

## 6. STRUČNI RAD

### 6.3. Revizija građe

Tijekom 2022.g. nije se provodila revizija muzejske građe Narodnog muzeja Labin.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Izložba povodom 178. obljetnice rođenja Giuseppine Martinuzzi, Gradska knjižnica Labin, 14. – 28. veljače 2022.: posuđeno 5 predmeta iz ostavštine Giuseppine Martinuzzi („Manuale mnemonico“, književna publikacija „Pro Patria“, Bilježnica F „Studi di grammatica e di aritmetica preparatori al mio esame al magistero“, Bilježnica G „Studi di pedagogia e di storia, preparatori al mio esame di magistero“, Bilježnica T Spomenar).

Izložba Žika Tasić - svjedok vremena, Gradski muzej Sisak, 03. ožujak – 11. travanj 2022.: posuđeno 35 plakata s fotografijama autora Živojina Žike Tasića (fotografirane u labinskim i raškim rudnicima 1964. godine).

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Naziv skupa: „Art history and discourse on the centre and periphery – an homage to Ljubo Karaman 1886–1971“

Tema: kustosica pripravnica Stephanie Peršić sudjelovala je na internacionalnom skupu „Art history and discourse on the centre and periphery – an homage to Ljubo Karaman 1886–1971“ s temom Karaman's paradigm through the analysis of sacral iconography of the 17th and 18th centuries on the territory of the Diocese of Poreč and Pula

- Vrijeme održavanja: 19. – 21. svibnja 2022.

- Mjesto održavanja: Zagreb

Naziv skupa: International Conference “Modern Woman Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century East Central Europe”

Tema: kustosica Olja Višković sudjelovala je na internacionalnoj konferenciji “Modern Woman Thinkers: Intellectual Development of Women in the 20th Century East Central Europe” s temom Istrian revolutionary Giuseppina Martinuzzi

- Vrijeme održavanja: 06. – 08. lipnja 2022.

- Mjesto održavanja: Inter – University Center Dubrovnik



## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kustosice Stephanie Peršić i Olja Višković napisale su tekstove za potrebe aplikacije „Skeniraj me“ (organizator Turistička zajednica Labin – Rabac): tekstovi i fotografije o Narodnom muzeju Labin, Gradskoj galeriji Labin, Memorijalnoj zbirci Matije Vlačića Ilirika, Zbirci sakralnih umjetnina te o crkvama sv. Marije Magdalene i sv. Kuzme i Damjana.

Kustosica pripravnica Stephanie Peršić pisala je tekstove predgovora kataloga izložaba Marine Rajšić, Posebna prigoda i Tonka Smokvine, Impuls življenja, koje su se održale u Gradskoj galeriji Labin.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Kustosice Stephanie Peršić i Olja Višković prisustvovala su Radionici „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“ u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja (Zagreb) s voditeljicom radionice Jelenom Balog Vojak, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 08. travanj 2022.

Ravnateljica POU Labin Renata Kiršić i kustosica Olja Višković prisustvovala su online Radionici „Priprema projekata koji se prijavljuju na Javni poziv za predlaganje programa poticanja razvoja publike u kulturi“ u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH, 06. srpanj 2022.

Ravnateljica POU Labin Renata Kiršić i kustosica Olja Višković prisustvovala su Okruglom stolu „Pametna promocija baštine“ u Kući kaštela u Momjanu, 20. listopada 2022.

Kustosica Olja Višković prisustvovala je online Radionici „Povezivanje primarne i sekundarne dokumentacije s naglaskom na izložbenu i izdavačku djelatnost“ u organizaciji MDC-a, 08. studeni 2022.

Kustosica pripravnica Stephanie Peršić prisustvovala je online radionici »Primjena pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: likovna građa« u organizaciji CSSU, Zagreb; Predavači: dr.sc. Goran Zlodi, Ivana Gržina | 1. prosinca 2022.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici Narodnog muzeja Labin i Gradske galerije Labin pružili su stručnu pomoć i konzultacije oko pisanja učeničkih i studentskih radova i projekata.

Teme radova i projekata korisnika:

- „Antimodni elementi radničke odjeće rudara Labinštine u oblikovanju kolekcije modne odjeće“
- „Stambena i ladanjska arhitektura Labina i Labinštine 16., 17. i 18. stoljeća“
- „Muzejska pedagogija u Narodnom muzeju Labin“
- Projekt „Glicinija“ Srednje škole Mate Blažine Labin
- Istraživanja ostavštine Giuseppine Martinuzzi
- „Arhitektura Raše i Podlabina u usporedbi s arhitekturom grada Serbariu (Carbonia)“
- „Partizanska bolnica Ubas“
- „Rimski natpisi u lapidariju Narodnog muzeja Labin“

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Kustosica pripravnica Stephanie Peršić vršila je uredničke poslove kataloga izložaba održanih u Gradskoj galeriji Labin:

- Josip Klarica, Svjetlo u srebru i zlatu – In memoriam
- Ivana Vulić, Mjeseci 3
- Marina Rajšić, Posebna prigoda
- Tonko Smokvina, Impuls življenja

Ravnateljica Renata Kiršić vršila je uredničke poslove kataloga izložbe u Gradskoj galeriji Labin:- umjetnika Vladimira Gudca, Svojni – skica za retrospektivu

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Djelatnici Narodnog muzeja Labin članovi su Hrvatskog muzejskog društva i Društva muzealaca i galerista Istre.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održavanje web stranice Pučkog otvorenog učilišta Labin (dijelovi o Narodnom muzeju Labin i Gradskoj galeriji Labin): 4 objava o Narodnom muzeju Labin (<https://uciliste-labin.hr/muzej/>) i 9 objava o Gradskoj galeriji Labin (<https://uciliste-labin.hr/category/gradska-galerija/>) te Facebook profili NML i GGL.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Olja Višković, „Projekt Inspiracija u Narodnom muzeju Labin“, Informatica museologica, objavljeno u veljači 2022. g.

- Olja Višković, „Odjek Jubilarne gospodarske – šumarske izložbe iz 1891. u Istri (kroz novine „Naša sloga“)“, Zbornik Međunarodnog znanstvenog skupa „Naša sloga (1870.–2020.)“, objavljeno u lipnju 2022. g.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Narodni muzej Labin

- Naziv izložbe: Labinski atelieri II

- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Narodni muzej Labin

- Vrijeme trajanja: 28. 01. – 25. 02. 2022.

- Autor likovnog postava: Vedran Kos

- Opseg: 40 likovnih radova

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna izložba

- Tema: „Labinski atelieri“ su naziv za nekadašnju neformalnu skupinu akademski obrazovanih umjetnika koji su rodom ili boravištem vezani uz Labin i Labinštinu, a dali su snažan poticaj razvoju likovne djelatnosti u Labinu. Izložbom se nastojalo prikazati likovni opus umjetnika rođenih između 1950. i 1960. godine. Izloženi radovi izabrani su iz fundusa Narodnog muzeja Labin.

- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Žika Tasić – svjedok vremena

- Mjesto održavanja i prostor: Sisak, Holandska kuća Sisak

- Vrijeme trajanja: 10. 03. – 09. 04. 2022.

- Autor likovnog postava: Vedran Kos, Vlatko Čakširan

- Opseg: 35 plakata s fotografijama

- Vrsta: fotografska, tuzemna

- Tema: Labinski fotograf Živojin Žika Tasić rođen je 1925. godine u mjestu Kusadak u Srbiji. Godine 1952. s obitelji se seli u Rabac u Istri te u Labinu otvara fotografsku radnju „Foto Tasić“. Tijekom svojeg radnog vijeka Žika Tasić fotografirao je gotovo sve stanovnike Labina i okolice, brojne obiteljske svečanosti i događanja, ali i labinske rudare i rudnik, izgradnju Labina i Rapca, posjete političkih dužnosnika gradu Labinu i sl. te ga se može smatrati dokumentarnim svjedokom razvoja grada tijekom 50-ih, 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. U ožujku 1964. godine fotografirao je rudare u rudnicima Raše i Labina.

- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Giuseppina Martinuzzi

- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Narodni muzej Labin

- Vrijeme trajanja: 01. 12. – 31. 12. 2022. (produljenje: 03. travanj 2023.)

- Autor stručne koncepcije: Olja Višković

- Autor likovnog postava: Ana Tavić, Marina Rajšić

- Opseg: 55 izloženih predmeta i dokumenata

- Vrsta: povijesna, arhivska, memorijalna

- Tema: Izložba je posvećena istaknutoj labinskoj pedagoginji, pjesnikinji i revolucionarki Giuseppini Martinuzzi. Na izložbi su u kronološkom pregledu života Giuseppine Martinuzzi i tematskom pregledu njezina djelovanja javnosti po prvi puta predstavljeni dokumenti i spisi vraćeni iz Sveučilišne knjižnice u Rijeci, uz uvod i informacije o njezinoj biografiji, obitelji, školovanju, pedagoškom radu, pjesništvu i političkoj aktivnosti.
- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)



## 9.2. Gradska galerija Labin



- Naziv izložbe: Josip Klarica, Svjetlo u srebru i zlatu – In memoriam

- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Gradska galerija Labin
- Vrijeme trajanja: 29. 04. – 28. 05. 2022.
- Autor stručne koncepcije: Branko Franceschi
- Autor likovnog postava: Branko Franceschi
- Opseg: 40-ak fotografija

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, memorijalna, samostalna izložba
- Tema: Izložbom Josipa Klarice ostvarena je suradnja s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti u Zagrebu, koji je u čast preminulom umjetniku održao memorijalnu izložbu naziva Josip Klarica, Svjetlo u srebru i zlatu – In memoriam u jesen prethodne (2020.) godine. Izložba se većinom temeljila na ostavštini Klaričine obitelji doniranoj muzeju. Autor koncepta izložbe je povjesničar umjetnosti Branko Franceschi, ravnatelj Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, ujedno autor i kustos ove labinske izložbe. Data se izložba istovjetnog naziva odabranim djelima prema selekciji Branka Franceschija, predstavila kroz nekoliko tematski određenih cjelina (mrtve prirode i pejzaža, te portreta, aktova, prikaza ljudskih figura, serija portreta štíćenika pod farmakološkom sedacijom doma za stare mentalne bolesnike u Loboru) crno–bijelim kontaktima iz Klaričina stvaralaštva.
- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Marina Rajšić, Posebna prigoda
- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Gradska galerija Labin
- Vrijeme trajanja: 03. 06. – 02. 07. 2022.
- Autorica idejne koncepcije: Marina Rajšić
- Autorice likovnog postava: Marina Rajšić, Stephanie Peršić
- Opseg: site-specific instalacija
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna izložba
- Tema: Izložba Posebna prigoda Marine Rajšić održana je u Gradskoj galeriji Labin, koju je umjetnica osvojila drugom nagradom na Labinskom uzletu likovnosti. Riječ je o site-specific djelu sastavljenog od centralne viseće instalacije sačinjene u potpunosti od uporabnih predmeta, doniranih od strane građana Labinstine, a koji su posljednjih dvadeset i više godina bili pohranjeni bez korištenja i funkcije. Isti su omotani u arhivsku foliju nalik muzejskim eksponatima u čuvaonici. Instalaciju na galerijskom ophodu okružuju postavljene fotografije vlasnika predmeta prikazujući prigodu u kojoj su izvorno korišteni. Kustosica izložbe je Stephanie Peršić.
- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Ivana Vulić, Mjeseci 3

- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Gradska galerija Labin
- Vrijeme trajanja: 08. 07. – 06. 08. 2022.
- Autorica idejne koncepcije: Ivana Vulić
- Autori likovnog postava: Mladen Lučić, Ivana Vulić
- Opseg: 30 djela
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna izložba
- Tema: Izložba Mjeseci 3 ujedno je treće samostalno izlaganje autoričina ciklusa slika Mjeseci, sada po prvi puta predstavljenog istarskoj publici. Predstavljeno je tridesetak izloženih radova, što na platnu, što na papiru u tehnikama akrila, gvaša i akvarela raznih formata. Djela su nastala u maniri apstrakcije i pointilizma, od kojih potonji povlači asocijativnu korelaciju s djelima impresionista Claudea Moneta. Kustos izložbe je Mladen Lučić.
- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Vladimir Gudac, Svojni – skica za retrospektivu
- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Gradska galerija Labin
- Vrijeme trajanja: 23. 09. – 14. 10. 2022.
- Autor idejne koncepcije: Vladimir Gudac
- Autori likovnog postava: Vladimir Gudac
- Opseg: 40 djela
- Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektiva, samostalna izložba
- Tema: „Izložba Vladimira Gudca u Gradskoj galeriji Labin zamišljena je kao inicijalna skica za retrospektivu ovog značajnog umjetnika, kustosa i pedagoga koji je svojim radom znatno

utjecao na promjene umjetničkih paradigmi u proteklih pedesetak godina. Izložen je samo dio njegovog opusa koji ilustrativno predstavlja sve važnije faze njegovog bogatog stvaralaštva kako bi se stekao što jasniji uvid u pluralističku umjetničku djelatnost ovog autora, koja do sada nije bila dovoljno i na adekvatan način valorizirana i prezentirana.“ – riječima kustosa izložbe Mladena Lučića. Na otvorenju je održan video-glazbeni performans Blues za padelu i fažol uz pratnju nagrađivanog jazz kontrabasista Vedrana Ružića.

- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

- Naziv izložbe: Tonko Smokvina, Impuls življenja

- Mjesto održavanja i prostor: Labin, Gradska galerija Labin

- Vrijeme trajanja: 21. 10. – 19. 11. 2022.

- Autor idejne koncepcije: Tonko Smokvina

- Autori likovnog postava: Tonko Smokvina, Stephanie Peršić

- Opseg: 27 djela

- Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna izložba

- Tema: Postav dubrovačkog umjetnika, posredno povezanog s Labinom školovanjem u klasi Eugena Kokota, sastoji se od dvadeset-osam platna apstraktnog gestualnog slikarstva manjih (80 x 80 cm) i većih (180 x 145 cm) dimenzija iz novog ciklusa nastalog sredinom godine, kojeg po prvi puta izlaže. Djela se odlikuju prepoznatljivom paletom boja snažnih nesputanih poteza unutar slikanih središnjih polja uokvirenih akromatskom ili obojanom bordurom. Ostavljena bez naziva, otkrivaju iskonski nagon za stvaranjem iz kojeg proizlazi naziv izložbe. Kustosica izložbe je Stephanie Peršić.

- Korisnici: građani, učenici, studenti, strani posjetitelji (turisti)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. Narodni muzej Labin

- Katalog izložbe (deplijan): Giuseppina Martinuzzi

- Urednik kataloga: Olja Višković

- Tekst: Olja Višković

- Prijevod: Sandra Zloić, Majda Milevoj Klapčić

- Fotografije: Marina Rajšić, Fototeka Narodnog muzeja Labin

- Vizualni identitet kataloga: Marina Rajšić

- Grafičko oblikovanje: Marina Rajšić

- Naklada: 100

- Godina izdanja: prosinac 2022.

#### 10.1.2. Gradska galerija Labin

- Katalog izložbe: Josip Klarica, Svjetlo u srebru i zlatu – In memoriam

- Urednik kataloga: Stephanie Peršić

- Predgovor: Branko Franceschi

- Prijevod: Robertina Tomić

- Fotografije: Josip Klarica, Goran Vranić (presnimci)

- Vizualni identitet kataloga: Igor Stanišljević

- Grafičko oblikovanje: Ivona Verbanac

- Naklada: 100

- Godina izdanja: travanj 2022.

- Katalog izložbe: Marina Rajšić, Posebna prigoda

- Urednik kataloga: Stephanie Peršić

- Predgovor: Stephanie Peršić

- Prijevod: Sandra Zloić

- Fotografije: Karlo Čargonja

- Vizualni identitet kataloga: Igor Stanišljević

- Grafičko oblikovanje: Ivona Verbanac

- Naklada: 100

- Godina izdanja: lipanj 2022.

- Katalog izložbe: Ivana Vulić, Mjeseci 3

- Urednik kataloga: Stephanie Peršić

- Predgovor: Mladen Lučić
- Prijevod: Sandra Zloić
- Fotografije: Ivana Vulić, Ivan Posavec (Mjesec 42)
- Vizualni identitet kataloga: Igor Stanišljević
- Grafičko oblikovanje: Ivona Verbanac
  
- Naklada: 100
- Godina izdanja: srpanj 2022.
- Katalog izložbe: Vladimir Gudac, Svojni – skica za retrospektivu
- Urednik kataloga: Renata Kiršić, Mladen Lučić
- Predgovor: Mladen Lučić
- Prijevod: Sandra Zloić
- Fotografije: Vladimir Gudac
- Vizualni identitet kataloga: Igor Stanišljević
- Grafičko oblikovanje: Ivona Verbanac
- Naklada: 100
- Godina izdanja: rujan 2022.
  
- Katalog izložbe: Tonko Smokvina, Impuls življenja
- Urednik kataloga: Stephanie Peršić
- Predgovor: Stephanie Peršić
- Prijevod: Sandra Zloić
- Fotografije: Miho Skvrce, Grgo Jelavić
- Vizualni identitet kataloga: Igor Stanišljević
- Grafičko oblikovanje: Ivona Verbanac
- Naklada: 150
- Godina izdanja: listopad 2022.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST



## 11.1. Vodstva

### 11.1.1. Narodni muzej Labin

- Stručna vodstva kustosa (Vedran Kos, Olja Višković) stalnim muzejskim postavom: 57 grupa (polaznici dječjih vrtića, učenici osnovnih i srednjih škola, umirovljenici, turističke grupe)

- Vodstvo za građanstvo povodom obilježavanje 62. obljetnice osnivanja Narodnog muzeja Labin

- Vodstva izložbom „Giuseppina Martinuzzi“: 3 vodstva (kustosica Olja Višković)

### 11.1.2. Gradska galerija Labin

- Vodstva postavom povremenih izložaba održale su kustosica pripravnica Stephanie Peršić i ravnateljica Renata Kiršić.

- Vodstvo za građanstvo:

- Vladimir Gudac održao je autorsko vodstvo izložbom okupljenih povodom otvorenja

- uz vodstvo izložbom Tonka Smokvine, organizirano je prigodno jutarnje druženje i radionica za djecu uz virtualno javljanje umjetnika

- organizirana posjeta uz vodstvo izložbom Tonka Smokvine djelatnika Pučkog otvorenog učilišta Labin

- Vodstva za škole: učenici Srednje škole Mate Blažina (Labin) sudjelovali su na vodstvu izložbama Josipa Klarice i Labinskog uzleta likovnosti, izložbe u organizaciji Grada Labina

## 11.2. Predavanja

### 11.2.2. Gradska galerija Labin

- Vladimir Gudac održao je predavanje povodom svoje izložbe učenicima Srednje škole Mate Blažina (Labin)

- Povodom izložbe Marine Rajšić održan je artist talk s umjetnicom i kustosicom izložbe u moderatorstvu Renate Kiršić

## 11.3. Radionice i igraonice

### 11.3.1. Narodni muzej Labin

Povodom Međunarodnog dana muzeja učenici Medijske grupe Srednje škole Mate Blažine Labin s voditeljicom prof. Majdom Milevoj Klapčić posjetili su Narodni muzej Labin te, uz podršku dizajnerice Ane Tavić, kreirali i osmišljavali sadržaje prilagođene novim trendovima u interpretaciji muzejske građe. Istog dana Muzej su posjetili učenici Povijesne grupe OŠ Ivo Lola Ribar Labin s profesoricama Evom Melegi Matković i Tijanom Kranjac koji su nakon obilaska stalnog muzejskog postava i Memorijalne zbirke Matije Vlačića Ilirika izradili videosnimak posjeta te ga objavili na web stranicama škole.

### 11.3.2. Gradska galerija Labin

Radionice održane kao popratni program izložaba edukativnog su i kreativnog karaktera prilagođene različitim uzrastima, predznanju i interesu učenika/djece. Sadržaj se tematski vezuje uz izložbu i kreira se za svaku dobnu skupinu zasebno (uključujući i varijablu prijašnje posjete galeriji). Sastoje se od interaktivnog predavanja popraćenog vizualnim pomagalicama (power point prezentacijom, raznim vizualima, pomagalicama, edukativnim zadacima, učilicama), kojima se učenicima omogućava povezati izložbu sa širim kontekstom povijesti umjetnosti (pojmovi medija, teme i motiva djela, povezanih razdoblja, srodnih ciklusa drugih umjetnika i sl.), naučiti povezanu stručnu terminologiju (pojam kustosa, kataloga izložbe, predgovora i sl.) uz vodstvo izložbom. Radionice održavaju Stephanie Peršić, kustosica pripravnica, i ravnateljica Renata Kiršić. Održane su radionice za niže razrede Osnovnih škola Matija Vlačić i Ivo Lola Ribar (Labin) uz izložbu Tonka Smokvine, te u izvođenju Vladimira Gudca povodom njegove izložbe u galeriji. Edukativno-kreativna radionica za dvije dobne skupine (4-6, 7-11) odvila se uz izložbu Ivane Vulić.

## 11.4. Ostalo

### 11.4.1. Narodni muzej Labin

- Noć muzeja 2022.: Narodni muzej Labin redovito sudjeluje u manifestaciji Noć muzeja Hrvatskog muzejskog društva. Godine 2022. povodom obilježavanja Noći muzeja otvorena je izložba „Labinski atelieri II“.

### 11.4.2. Gradska galerija Labin

- Održana su predstavljanja knjiga (Josipa Pavičić, monografija Peruška Bogdanića, biografska knjiga Kud Idijota), predstave (Bitef teatar, Beograd), izložba Labinskog uzleta likovnosti i druge popratne aktivnosti u galeriji u ili izvan organizacije Pučkog otvorenog učilišta Labin, a u svrhu privlačenja šire negalerijske publike kao familijarizacije s prostorom.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

#### 12.1.1. Narodni muzej Labin

- Objave se redovito vrše na mrežnim stanicama ustanove i u medijima:

<https://uciliste-labin.hr/muzej/>

<https://www.facebook.com/muzej.labin>

<https://www.instagram.com/museumlabin/?fbclid>

#### 12.1.2. Gradska galerija Labin

- Objave se redovito vrše na mrežnim stanicama ustanove i u medijima:

<https://uciliste-labin.hr/gradska-galerija/>

<https://hr-hr.facebook.com/gradskagalerijalabin/>

<https://www.instagram.com/gradskagalerijalabin/?hl=hr>

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### 12.2.1. Narodni muzej Labin

Najava obilježavanja Noći muzeja i otvorenja izložbe Labinski atelieri II: Radio Labin, emisija „Kulturne minute“, 26. siječanj 2022. (kustos Vedran Kos)

Najava obilježavanja 101. obljetnica Labinske Republike: Radio Labin, emisija „Kulturne minute“, 02. ožujak 2022. (kustos Vedran Kos)

Snimanje dokumentarne emisije o obitelji Battiala Lazzarini u Narodnom muzeju Labin: HRT, Redakcija za nacionalne manjine, 19. ožujak 2022.

Najava otvorenja izložbe Giuseppina Martinuzzi: Radio Labin, emisija „Donna“, 29. studeni 2022. ( ravnateljica POU Labin Renata Kiršić, kustosica Olja Višković i dizajnerice likovnog postava i kataloga Ana Tavić i Marina Rajšić)

Snimanje reportaže povodom otvorenja izložbe Giuseppina Martinuzzi: TV Kopar, 08. prosinac 2022. (kustosica Olja Višković)

#### 12.2.2. Gradska galerija Labin

Promocija galerijskog programa i izložaba gostovanjem kustosa muzeja i galerije te ravnateljice uz umjetnike i kustose izložaba u raznim emisijama lokalne radio postaje Radio Labina.

Gostovanje umjetnika Tonka Smokvine u emisiji Pretežno vedro dubrovačke televizijske postaje Libertas povodom promocije svoje labinske izložbe Impuls življenja (3.11.2022.).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### 14.1. Narodni muzej Labin

Ukupni broj posjetitelja 5.170 osoba, od čega 1.519 osoba koji su došli grupno (škole, vrtići, umirovljenici)

Online posjećenost 35.000 pregleda društvenih mreža

### 14.2 Gradska galerija Labin

Ukupni broj posjetitelja 3.766 osoba, od čega 855 osoba koje su došle grupno.



### 14.3 Memorijalna zbirka MV Ilirik

Ukupni broj posjetitelja 42 osobe.

### 14.4 Zbirka sakralnih umjetnina

Ukupni broj posjetitelja 48 osoba (koncert Sipping sessions).

U protekloj godini nije bilo značajnijih investicija u Muzej i pripadajuće sastavine osim tekućeg održavanja.

## KINO LABIN



Kinoprikazivačka djelatnost POU Labin odvija se primarno u kino sali koja od 2022. zbog unutarnjeg uređenja i postava novih stolica ima 264 sjedeća mjesta uz mogućnost nadopune (do 330). Kino Labin upisano je temeljem zakona o audiovizualnoj djelatnosti u očevidnik kinoprikazivača, dok je pozornica s gledalištem upisana i u očevidnik kazališta.

U posjedu ima dva projektora za prikazivanja filmova MEOPTA 5XB 35mm 1 1987 te digitalni BARCO DP2K-15C iz 2015.

Kino program odvijao se u mjesecu veljači, ožujku, travnju i polovici svibnja, potom u prosincu. Tijekom ljetnih mjeseci održano je nekoliko projekcija na otvorenom na Špini te festival dokumentarnog filma Shpeena dox. Projekcije su još održane u knjižnici SŠ Mate Blažina povodom svjetskog dana audiovizualne baštine, te u DV Pjerina Verbanac (centralni vrtić, Vinež, Rabac) povodom mjeseca kratkometražnog filma. Povodom Noći vještina održane su tri projekcije u DKC Lamparna.

Ukupno je prikazano dugometražnih filmova: 4 domaća filma u 4 projekcije s 37 posjetitelja, 57 stranih filmova u 85 projekcija s 2884 posjetitelja.

Kratkometražnih filmova je prikazano 18 domaćih s 150 posjetitelja u 18 projekcija, te 7 stranih s 250 posjetitelja u 7 projekcija.

Izvan sjedišta održano je 13 projekcija s ukupno 400 posjetitelja.

Što se ulaganja tiče izvršena je kompletna zamjena rasvjetnih tijela u kino sali s energetski učinkovitim, potom je skinut stari tepison te je postavljen novi na partneru i na balkonu u sklopu čega je postavljena i senzorna rasvjeta kako bi se tijekom projekcije posjetitelji lakše snalazili prilikom odlaska u sanitarni čvor i dr. Nabavljeno je ukupno 90 stolica koje je sufinanciralo Ministarstvo kulture i medija (150.000 kn) te Grad Labin te POU Labin kroz vlastita sredstva, popravljene su stolice iz 2005. a one iz 1970-ih su rashodovane i donirane JK Ippon (10 kom). Pofarban je dio zvučne zaštite na balkonu, dok je na partneru izvršeno kompletno čišćenje. Ulaganje u kino salu nastavlja se i početkom 2023. Važno je napomenuti da su zaposlenici učilišta samostalno izvršili navedene poslove zajedno i u suradnji s djelatnicima Umjetničke škole.

## GLAZBENO - SCENSKA DJELATNOST



U sklopu aktivnosti održani su i pokrenuti ciklusi koncerata klasične glazbe naziva SIPPING SESSIONS koje provodimo s Turističkom zajednicom Labin i to u rujnu u crkvi Uznesenja Marijinog koncert Edi Šiljak (violina) i Anisa Parganlija (gitara) potom u prosincu ispred kapele sv Stjepana Domagoja Miškovića na gitari.

**SIPPING SESSIONS** koncerti su klasične glazbe koji će se tijekom godine održavati u labinskim crkvama ili kraj njih kao i na manje poznatim mjestima, a koja su važna za afirmaciju lokalne kulturne (zaboravljene) baštine.

POU nije organiziralo kazališne predstave već su iste gostovale u organizaciji trećih strana. Djelatnost je bila u mirovanju temeljem stabilizacijskog plana.

## OBRAZOVANJE ODRASLIH

U sklopu aktivnosti završen je tečaj talijanskog jezika u veljači 2022. te tečaj njegovateljica u svibnju 2022. Potom se u rujnu održao ciklus edukacija za pomoćnike u nastavi te je to jedini prihod po djelatnosti u godini. Aktivnost se nije provodila prvenstveno zbog nedostatka prostora potom zbog nedostatka kadra. Naime, novi zakon o obrazovanju odraslih naredio je zapošljavanje andragošskog voditelja na puno radno vrijeme za provedbu aktivnosti i programa te prilagodbu zakonu u propisanom roku. Učilište je isto učinilo u veljači 2023. te od onda programi idu nesmetano.

## AUTOŠKOLA LABIN

U sklopu aktivnosti završeni su započeti tečajevi za kategoriju B za 18 polaznika, potom su neki ispisani radi zatvaranja autoškole te je ujedno izvršeno naplaćivanje otvorenih potraživanja i pokretanje ovršnih postupaka za neplatiše. U 2022. prodan je manji motocikl, dok je 2023. veći motocikl, a mujski kombi je zbog dotrajalosti predan Metisu. Podružnica je 16. svibnja prisana iz očevidnika autoškola, a zaposlenici su zbrinuti propisno Zakonu o radu (poslovno uvjetovan otkaz te isplata otpremnina).



Izveštaj izradila  
Renata Kiršić Veselica, ravnateljica